

La Feria del Teatro de CyL de Ciudad Rodrigo (Salamanca) baja el telón de la 18 edición con cerca de 35.000 espectadores

La Feria de Teatro de Castilla y León, que el municipio de Ciudad Rodrigo acoge desde el día 25, clausura esta edición con cerca de 35.000 espectadores contabilizados a lo largo de las 49 representaciones repartidas en 16 escenarios de



Protege lo que más quieres con la mejor Alarma



EUROPA PRESS. 29.08.2015

La Feria de Teatro de Castilla y León, que el municipio salmantino de Ciudad Rodrigo acoge desde el día 25, clausura este sábado su 18 edición con cerca de 35.000 espectadores contabilizados a lo largo de las 49 representaciones repartidas en 16 escenarios de la localidad.



[Ampliar foto](#)

La cita, que supone un encuentro de referencia en el panorama escénico de nuestro país, ha alcanzado un aforo completo en prácticamente la totalidad de los espectáculos que requerían entrada. De igual forma, la ocupación hotelera en la ciudad registró el cien por cien durante las cinco jornadas.

Seleccionados por el comité artístico entre las 1.026 propuestas presentadas, cifra récord en su historia, los 49 espectáculos finalmente programados han convertido a la Feria en escaparate para dar a conocer las últimas producciones escénicas a los profesionales, reforzando así su carácter de mercado de Artes Escénicas, informaron a Europa Press fuentes de la Junta.

Programadores culturales públicos y privados, distribuidores, productores y técnicos culturales han respaldado la Feria de Teatro como un espacio de encuentro, intercambio y participación cultural. De esta manera, según las mismas fuentes, se "facilita" la contratación de los espectáculos exhibidos, la internacionalización de las compañías y la creación de empleo en el sector de la Industria Cultural.

Por su parte, la Feria de Teatro continúa con la exploración de nuevos espacios como la ribera del río Águeda, el Parque de La Florida, la Capilla del Seminario de San Cayetano, la Iglesia del Hospital de la Pasión o la Plaza Dámaso Ledesma, que ha logrado resultados "muy positivos" entre los espectadores.

Encuentro y reflexión

Un año más, la organización diseñaba un apartado de actividades complementarias dirigidas al sector profesional. La Feria dio la oportunidad de dar a conocer el trabajo de entidades y asociaciones como GesCulCyl, la Asociación Profesional de Gestores Culturales de Castilla y León, o la Asociación Te Veo, que este año invitaba a los asistentes a conocer su hermanamiento con Chile a través de 'Te Veo Chile' y la compañía chilena Teatro de Ocasión, que aprovecharon para compartir experiencias.

En el apartado de presentaciones, compañías de todo el país mostraron también sus proyectos, aún en proceso de creación, como el Teatro Experimental de Oporto que ofrecía un work shop de 'Caridade', una coproducción del FITEI de Oporto dentro de la red ESMARK - European Scene Market.

Por tercer año consecutivo, la Feria ha dado muestras de su trabajo en el marco de esta alianza estratégica que, impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo, concluía el pasado mes de julio.

La Feria está organizada por la Consejería de Cultura y Turismo y coordinada por la Asociación Cívitas. Cuenta, asimismo, con la colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y la Diputación Provincial de Salamanca y el apoyo expreso que brinda el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Inaem), el Gobierno de Extremadura, las Asociaciones Federadas de Empresarios de Ciudad Rodrigo (AFECIR), la ONCE y la Universidad de Salamanca.

PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL

<http://www.20minutos.es/noticia/2544072/0/feria-teatro-cyl-ciudad-rodrigo-salamanca-baja-telon-18-edicion-con-cerca-35-000-espectadores/>

ACCEDE A LA NOTICIA ONLINE CAPTURANDO ESTE CÓDIGO EN TU MÓVIL

